

### INTERVENTION ARTISTIQUE

- 2024-2023 *Solstice, le plus petit soleil*, école élémentaire de Chéry - projet Cléa - Coeur de Berry (18)  
*Au jeu de l'Ombellifère*, école maternelle de Lury sur Arnon - projet Cléa - Coeur de Berry (18)  
*Carnet de Campagne, une aventure graphique au fil de la Sauldre* - Installations Art Nature, photographie, édition (Été culturel - Drac Centre Val de Loire)
- 2022 *Jardins complices* ateliers tous publics pour la création d'une œuvre collective : Site de la Tour de Vesvre (18)  
Cueillettes, sculptures végétales, modelage terre papier
- 2021 *L'Abc du bocage*, classe de terminale Bac pro communication visuelle (Bourges, 18)  
Prélèvements dans l'espace naturel sensible de Noirlac, recherche d'une typographie du végétal pour l'affiche de l'exposition  
Photogrammes au cafenol, cyanotypes, traitements numériques
- 2021-2020 *Sur la piste de l'écriture*, école élémentaire du Vernet (St Amand Montrond 18)  
Ethnobotanique, typographie de l'herbier, cadavres exquis, dessin projeté, enluminures
- Été 2019 *La Permanence des Ombres* - à partir de l'oeuvre de C. Lapie (Noirlac) Public des quartiers, jeunes handicapés, jeunes migrants  
Cueillettes et photogrammes dans le laboratoire argentique
- Carnet de voyage* - Séjour artistique avec la compagnie de l'Âne Culotté : 50 km en itinérance avec sept enfants et deux ânesses (18)  
photographie, dessin, masques et expression corporelle
- 2019-2018 *Au Jardin !* Projet TREAC - collège V. Hugo (Bourges 18)  
Cueillettes, macro-photographie, photogramme, dessin projeté
- 2019-2017 Collaboration à l'école du Chêne vert (pédagogie Montessori / Bourges)  
*Le Jeu de peindre* d'après A. Stern  
*Sur les traces d'Hibernatus*, stage des vacances d'hiver  
*Flower Power*, stage des vacances de printemps  
*Jeux de billes, jeux d'eau*, stage des vacances d'été
- 2016-2015 *Les Territoires perdus de l'Éléphant* - Au Laos, avec le soutien de la région Centre-Val de Loire  
*Entre Ici et Ailleurs*, correspondance entre les élèves d'Aubigny sur Nère et de Luang Prabang - Dessins d'enfants édités en cartes postales  
*Le Conte de L'Éléphant*, activités périscolaires Terroirs d'Angillon (18) - Dessins en mouvement, Pop-Up

## EXPOSITIONS/RÉSIDENCES/RECHERCHE

2024-2023	<i>Projet Cléa-Coeur de Berry</i>	Résidence de création en collaboration avec la compagnie Assemble et la compagnie Tau Avec le soutien de la Drac Centre-Val de Loire et la Ligue de l'enseignement du Cher
	<i>Marcher depuis la nuit des temps</i>	Résidence de recherche en itinérance entre la grotte Chauvet et la grotte de Lascaux. Photographie Sur l'invitation de Monik'LéZart, agence de création tout terrain.
2022	<i>Carnet de Campagne</i> <i>Totems</i>	Résidence de création Art Nature et photographie - Été culturel (Drac Centre Val de Loire) Sculptures Art-Nature, sur une proposition de Pierre Guilloteau, artiste plasticien pour Le Carroi (Menetou-Salon 18)
	<i>Jardins complices</i>	Exposition d'une œuvre participative à la tour de Vesvre (18) avec Pierre Guilloteau, artiste plasticien Avec le soutien de la Drac Centre-Val de Loire (Été culturel)
	<i>Sortie d'errance</i>	Installation dans la salle capitulaire de l'abbaye de Noirlac Exposition du 4 au 22 juin 2022 Avec le soutien de la région Centre-Val de Loire (Transition écologique et résilience)
2022-2020	<i>L'Herbier du bocage</i>	Résidence de recherche et de production à Noirlac (18) Avec le soutien de la région Centre-Val de Loire
2021	<i>L'Herbier inculte</i>	Résidence de pratiques croisées (photographie, danse, écriture) C12/Cie Alaska/Été culturel 2021
2015	<i>Territoires perdus de l'éléphant</i>	Cueillette et photographie, résidence de création au Laos Exposition à l'Institut français de Luang Prabang au Laos avec le soutien de la Coopération culturelle de la région Centre Val de Loire
	<i>Entre « Ici et Ailleurs »</i>	Carnet de voyage, édition photographique pour la caravane des éléphants (ECC/Laos)
2012	<i>Inventaires de Nature</i>	Installation, festival Chemins du Regard (18)
2008	<i>L'Herbier de voyage</i>	Exposition photographique avec le Centre de conservation (ECC) et le festival de l'éléphant au Laos

## COMMUNICATION

2010-2003	Scénographie	Hermès Parfums, Hermès International, Daum, Tendence Frankfurt
2003-1996	Décor événementiel	<i>Atelier Mille et une seule nuit à Marseille</i> Ricard, UGC, Descamps, Agnès b., Groupe Dunes, Festival Montpellier Danse...
1995-1991	Marketing	Chargée d'études en agence de publicité et institut d'études : techniques d'animation de groupes, techniques de créativité, analyses sémiologiques, observatoire de tendances...

## FORMATION

2012	Intervention artistique en milieux spécifiques (CEPIA - ENSA Bourges)
1991	Maîtrise en communication (Master 1, INSEEC Paris)
1989	Deug d'espagnol (paris X Nanterre)
1986	Baccalauréat A2 (philosophie/langues)